SAMSUNG TECHWIN

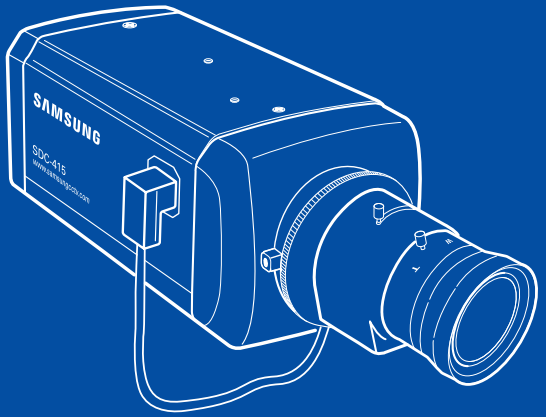
SALES NETWORK

- **SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.**
  145-3, Sangdaewon 1-dong, Jungwon-gu, Seongnam-si, Gyeonggi-do 462-703, Korea
  TEL : +82-31-740-8137~8141 FAX : +82-31-740-8145
- **SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA,INC. ELECTRONIC IMAGING DIV.**
  40 Seaview Drive, Secaucus, NJ 07094, U.S.A
  TEL : +1-201-902-0347 FAX : +1-201-902-0429
- **SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE**
  Korp 14, 37-A, PR-KT, Lenningradsky, Moscow 125167, Russia
  TEL : +7-95-258-9296,9298 FAX : +7-95-258-9297
- **SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK, LTD.**
  Samsung House, 1000 Hillswood Drive, Hillswood Business Park Chertsey, Surrey KT16 OPS
  TEL : +44-1932-45-5308 FAX : +44-1932-45-5325
- **TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.**
  7 Pingchang Rd, Nankai Dist. Tianjin 300190, P.R China
  TEL : +86-22-2761-4724(33821) FAX : +86-22-2761-6514

www.samsungtechwin.com
www.samsungcctv.com

P/No. : Z6806-0661-01A

SAMSUNG TECHWIN



高解像度
電子方式Day & Night カラーCCDカメラ

取扱説明書

SDC-415NA/ND

カメラの設置及びご使用前に本取扱説明書を注意深く読んでください。

目 次

特長 4

警告とご注意 5

構成品名 8

各部の名称と機能説明 9

■ 前面 9
■ 側面 10
■ 底面 11
■ 背面 12

接続 13

■ レンズ 13
・オートアイリスレンズの装着
・C/CSマウントレンズの装着

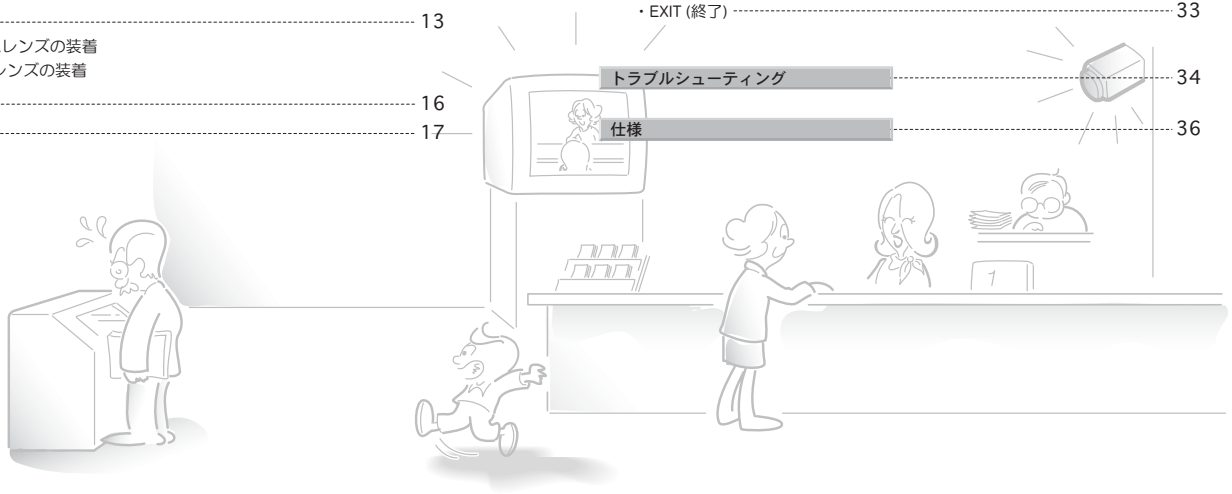
■ モニター接続 16
■ 電源接続 17

カメラ操作 18

■ メニュー 18
■ 設定 19
・LENS (選択) 20
・SHUTTER (シャッター：条件と速度制御) 22
・WHITE BALANCE制御 (ホワイトバランス) 23
・BACKLIGHT (逆光補正) 24
・AGC (自動増幅度調整) 25
・SSNR (Samsungスーパーノイズ削減) 26
・SENSE-UP (電子増感) 26
・SPECIAL (特殊機能) 28
・EXIT (終了) 33

トラブルシューティング 34

仕様 36



特 長

水平解像度530TV本

38万画素のCCDの採用により高解像度530TV本の
鮮明映像を実現しました。

電子方式Day & Night機能

昼間あるいは夜間に対応して適切な撮像モードを電子方式で
自動的に選択します。昼間はカラーモード、夜間は感度を強調する
白黒モードを選択します。

電子アイリス

電子アイリス（ESC）機能は自動的にシャッター時間を1/60秒～
1/120,000秒間自動制御します。

プライバシー機能

プライバシーマスキング機能により、シーン中必要な映像のみ選択できます。

VIDEO/DCアイリスレンズ

VideoあるいはDCアイリスレンズをスイッチで選択できます。

高感度

高感度CCD撮像素子により、カラー映像は0.3ルクス、白黒映像は0.1ルクスで明瞭な映像を撮像できます。

SSNR(サムスン・スーパー・ノイズ削減)

SAMSUNG TECHWIN社製のSSNRチップの採用で、低照度時のノイズを著しく削減し、水平解像度と同様にS/Nを改善しました。
その結果、暗い環境でも鮮明で明瞭な映像を表示します。

OSD設定

モニターに表示された画面上で容易にカメラの全ての機能を設定できます。

その他の機能

電子増感、モーション検出、ミラー効果、鮮鋭度補正及び電源同期機能を内蔵します。

警 告

カメラは定期検診を必要とします。

販売店にご相談ください。

異常を見つけた場合はカメラの仕様を中止してください。

煙が出たり、異常な高温でカメラを長時間使用すると、火災の原因になります。

カメラを支える強度がない場所に設置しないでください。

不安定な設置をすると、落下したり、その他の危険の原因になります。

濡れた手でプラグに触らないでください。

電気衝撃の原因になります。

カメラを分解しないでください。

分解すると、火災、電気衝撃あるいは他の危険の原因になります。

カメラをガスあるいは漏れた油の近くで使用しないでください。

火災あるいは他の危険の原因になります。

安全へのご注意

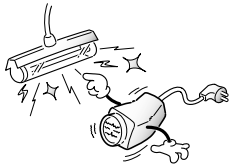
極端な高温環境でカメラ使用しないでください。

カメラは-10℃から+50℃の範囲で使用してください。
特に高温環境では放熱に留意ください。

高湿度の環境で使用しないで下さい。

画質が劣化します。

不安定な照明でカメラを使用しないでください。



極端な照明変動あるいはフリッカが故障の原因に
なります。

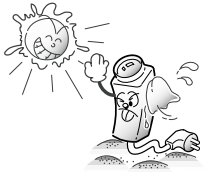
カメラのレンズ表面に触れないでください。

レンズ表面に指紋を付けないよう注意してください。

カメラを落としたり、衝撃を加えないでください。

故障の原因になります。

カメラを強いライトに直接向けないでください。

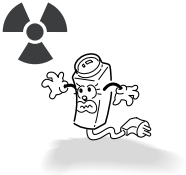


CCDを破損させます。

カメラを雨やこぼれた液体に濡らさないでください。

もし濡れたら即座に乾いた布で拭いてください。
液体は金属を含むため、部品を腐食させます。

カメラを放射線にさらさないでください。



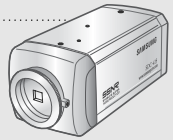
放射線にさらすとCCDを破損し、故障します。

注：

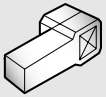
- もしカメラを強いスポットライトや強い反射光に向けるとスミアーやブルーミングを発生します。
- 電源が仕様に合った電圧であることを確認してから電源を投入してください。

構成品名

1. 高解像度電子方式 Day & Night カラー CCDカメラ
   SDC-415NAあるいはSDC-415ND



2. オートアイリスレンズプラグ

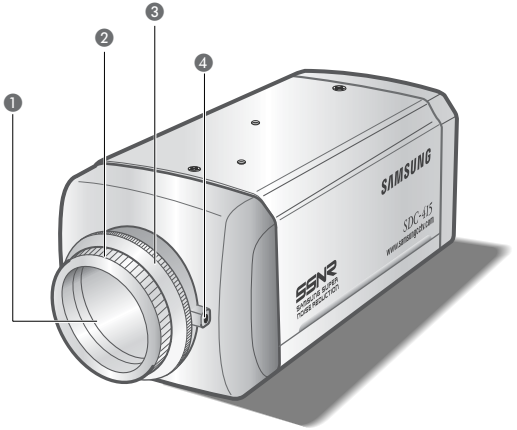


3. Cマウントアダプター

4. 取扱説明書

各部の名称と機能説明

前 面



❶ CCD保護キャップ
カメラを使用しないときはレンズに付けてください。

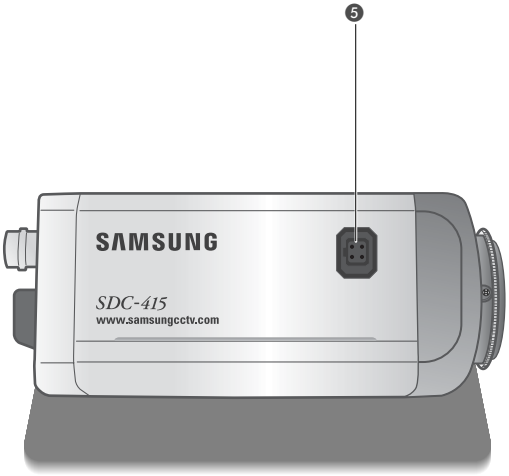
❷ Cマウントレンズアダプター
Cマウントレンズを取付けます。

❸ CSマウントレンズアダプター
Cマウントアダプターを取り外し、CSマウントレンズを取付けます。

❹ バックフォーカス固定ネジ
バックフォーカス調整時は、ドライバーでネジを緩めて調整してください。
調整後、固定します。

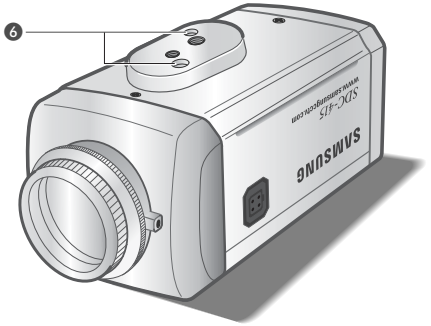
各部の名称と機能説明

側 面



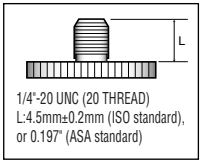
5 オートアイリスレンズコネクター
オートアイリレンズの接続端子です。

底 面



6 カメラ取付けネジ穴
カメラを使用しないときはレンズに付けてください。

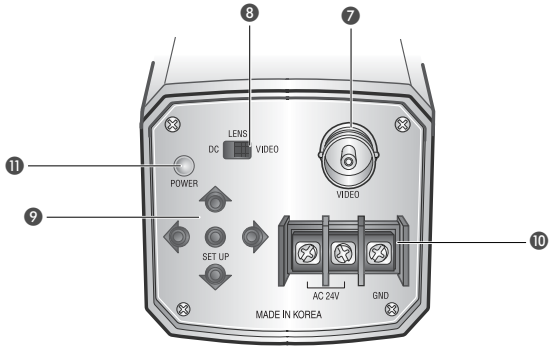
※ このブラケットは取り外してカメラ上部にも取付けることができます。



注：

●ブラケットをカメラに固定する場合、長さ5mm以上のネジは使用しないでください。長いとカメラ内部を損傷します。

背 面



⑦ 映像信号出力コネクター

⑧ オートアイリスレンズ選択スイッチ
使用するオートアイリスレンズの種類によりDCあるいはVIDEOに設定します。

⑨ 設定ボタン
- SETUPボタン：メニュー表示に使用します。
  このボタンは選択した機能あるいは現在の状態の設定値を変更後設定を確認することにも用います。
- UP & DOWNボタン：設定画面上でカーソルを上下に移動して、項目を選択します。
- LEFT & RIGHTボタン：設定画面上でカーソルを左右に移動して、設定値を変更します。

⑩ 電源入力端子
AC24VあるいはDC12Vを接続します。（上図はAC24V用です）

⑪ 電源ON表示ランプ
カメラに電源を投入したとき点灯します。

■ レンズ

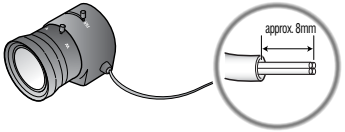
レンズはカメラと別に購入してください。カメラはC及びCSマウントのオートアイリスレンズを使用できます。

注：

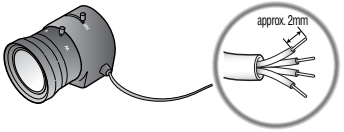
- レンズ面を汚さないでください。
- レンズに指紋や他の付着物があると画質を損ないます。

オートアイリスレンズの装着

1. レンズケーブルの被覆を約8mm剥きます。



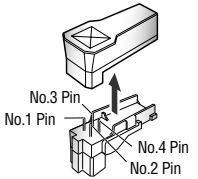
2. 個々の芯線被覆を約2mm剥がします。

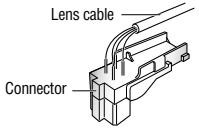


接 続

3. 附属のコネクタープラグのカバーを外し、コネクターピンにレンズケーブルを下図のようにハンダ付けします。

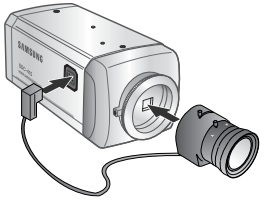
ピンNo.	オートアイリスレンズの種類	
	DC	VEDIO
No.1	ダンピング-	赤(電源)
No.2	ダンピング+	NC
No.3	ドライブ+	白(映像信号)
No.4	ドライブ-	黒（GND）





4. コネクタープラグのカバーをもとに戻し、カメラ前面のCCD保護キャップを取り、レンズを時計方向に回して取付けます。

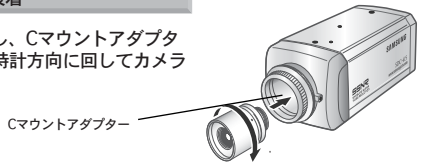
5. カメラ右側面のオートアイリスレンズコネクターにレンズプラグを挿入します。



6. 使用するレンズの種類により、カメラ背面のDC/VIDEOレンズ選択スイッチで設定します。

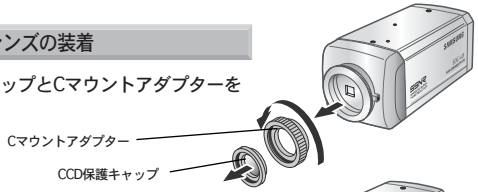
Cマウントレンズの装着

CCD保護キャップを外し、Cマウントアダプターを付けて、レンズを時計方向に回してカメラに装着します。

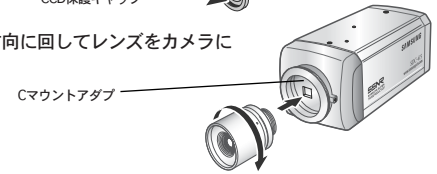


CSマウントレンズの装着

1. CCD保護キャップとCマウントアダプターを外します。

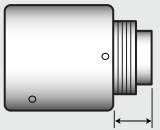


2. レンズを時計方向に回してレンズをカメラに装着します。



注：

- 図のような仕様に合致したレンズを使用してください。さもないとカメラを破損するか、不正確な取付けを生じます。
- 重いレンズはカメラのバランスを失い､カメラを破損する場合があります。450g以上の重いレンズを使用しないでください。
- ビデオオートアイリスレンズはAVモードに設定してください。
  PKモードではハンチングすることがあります。



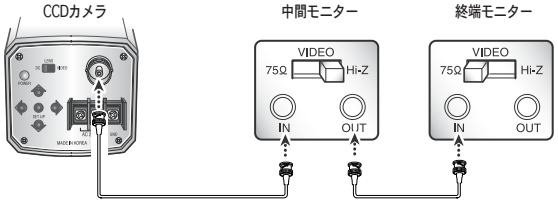
Cマウントレンズ : 10mmあるいは以下
CSマウントレンズ : 5mmあるいは以下

接 続

■モニター接続

映像信号出力とモニターを接続します。

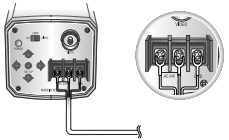
・接続する機器により接続方法が異なるため、接続機器の取扱説明書を参照ください。
・ケーブル接続は電源を切ってから行ってください。
・下図のように、中間のモニターの75Ω終端はHi-Zに、最終機器で終端します。



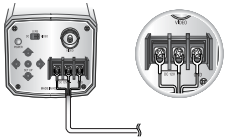
■ 電源接続

カメラはモデルにより電源がAC型あるいはDC型と異なるため、使用前に確認してください。カメラに添付された入力電源の仕様に関する印字を確認してください。

AC型（AC24V、500mA）



DC型（DC12V、500mA）



SDC-415NA(AC型)のアダプターの仕様はAC24V、500mAです。
SDC-415ND(DC型)のアダプターの仕様はDC12V、500mAです。

電圧降下に対するご注意 20℃における銅線の抵抗値

銅線ｻｲｽﾞ（AWC）	#24(0.22㎟)	#22(0.33㎟)	#20(0.52㎟)	#18(0.83㎟)
抵抗（Ω/m）	0.078	0.050	0.030	0.018
電圧降下（V/m）	0.028	0.018	0.011	0.006

・電圧降下は使用する電源ケーブルの太さ、カメラの消費電流、ケーブルの長さにより表のように変化します。ケーブルが長すぎて、カメラ電源電圧が規定値より低くならないように注意してください。
・カメラ電圧：DC12V±10%
・表の電圧降下は、電源ケーブルの種類及びメーカーにより異なります。

注：

● 電源は全てのケーブル接続を終わってから接続してください。
● ACアダプターは別途購入品です。

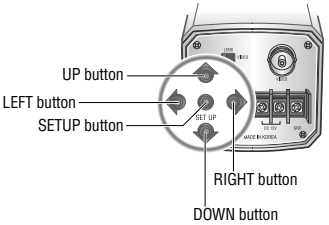
カメラ操作

■ メニュー

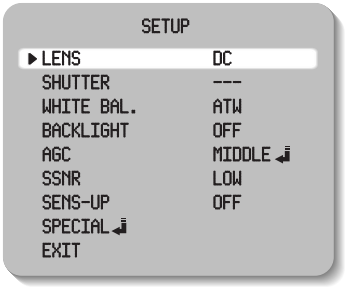
SETUPメニュー	
LENS(選択)	•MANUAL •DC / VIDEO
SHUTTER(シャッター) (状態及び速度制御)	•ESC •MANUAL •FLK (ﾌﾘｯｶｰﾚｽ)
WHITE BALANCE (ﾎﾜｲﾄﾊﾞﾗﾝｽ制御)	•ATW •AWC •MANUAL
BACKLIGHT (逆光補正)	•OFF •LOW(低) •MIDDLE(標準) •HIGHT(高)
AGC (自動増幅度調整)	•OFF •LOW(低) •MIDDLE(標準) •HIGHT(高)
SSNR (ｻﾑｽﾝ・ｽｰﾊﾟｰﾉｲｽﾞ削減)	•OFF •LOW(低) •MIDDLE(標準) •HIGHT(高)
SENS-UP(電子増感)	•OFF •AUTO
SPECIAL(その他の機能)	•CAMERA ID •COLOR •SYNC •MOTION DETECTION •PRIVACY •MIRROR •SHARPNESS •RESET •RETURN
EXIT(終了)	

■ 設 定

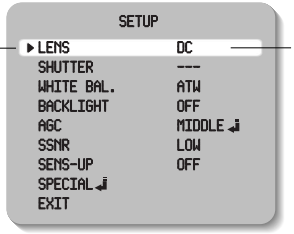
設定はカメラ背面の５つボタンで行います。



1. 設定モードにアクセスするために「SETUP」ボタンを押します。
   ・設定メニューがモニター画面に表示されます。



2. UP/DOWNボタンで希望する項目を選びます。
   ・UP/DOWNを押す度に、矢印が上下に移動します。
   ・希望する項目に矢印を合わせます。



3. LEFT/RIGHTボタンで設定値を変更します。
   ・LEFTあるいはRIGHTボタンを押すと、順に希望する設定値及びモードが表示されます。希　望するモードが得られるまでボタンを押します。

4. 終了したら矢印を「EXIT」に合わせ、「SETUP」を押します。

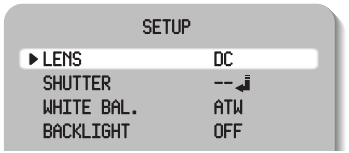
注：

- 操作したいモードで_印が現れたら、サブメニューがあることを示し、「SETUP」ボタンを押すことで選択できます。
- ----印が現れたら、選択できるモードはないことを意味します。

LENS (選択)

この機能は画面の明るさを調整します。

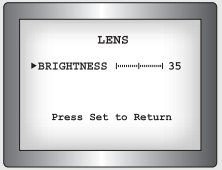
1. 「SETUP」メニュー画面上で、UP/DOWNボタンで矢印を’LENS’に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンで使用するレンズの種類を選びます。



- DC/VIDEO：オートアイリスレンズ選択

注：

- 使用するオートアイリスレンズの種類により、カメラ背面の DC/VIDEO設定スイッチで設定します。(14頁の図を参照ください)
- 画面の明るさは、DCモードで調整できます。明るさは0～70の範囲で調整でき、この調整で最適な明るさのレベルに調整できます。



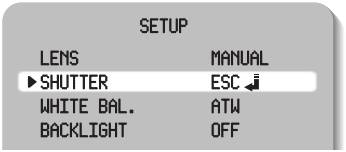
- MANUAL：手動レンズ選択

3. 前のメニューに戻るには「SETUP」ボタンを押します。

SHUTTER (シャッター) (状態及び速度制御)

自動と手動モードを選択できます。

1. 「SETUP」メニュー画面で、DOWNボタンで矢印を "SHUTTER" に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンでシャッターモードを選びます。
   - FLK : 電源周波数が50Hz地区、わが国の関東地域ではフリッカーを削減するために’FLK’モードを選びます。
     シャッター速度は1/100秒です。
   - ESC : 自動制御です。ESCモードを選ぶと、シャッターは明るさに対応して自動的に速度を可変制御します。
   - MANUAL : 速度を手動で選択し、設定できます。



3. シャッターを手動で制御したい場合は、"MANUAL" モードを選びます。
   ・速度（露出時間）は1/60秒～1/120,000秒の範囲で選択できます。
4. 全ての設定が終了した場合、「SETUP」ボタンを押します。

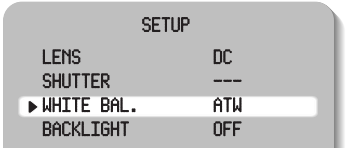
注：

- DC/VIDEOレンズを選択した場合、シャッター速度は1/60秒あるいは1/100秒に設定します。
- 蛍光灯のような周期的に断続する光源環境で "ESC" モードに設定するとフリッカーを生じます。"ESC" モードは太陽光のような明るさが周期的に断続しない光源環境で使用します。
- "MANUAL" モードがONの場合、SENSE UP(電子増感)は作動しません。

WHITE BALANCE (ﾎﾜｲﾄﾊﾞﾗﾝｽ調整)

画面のカラーはWHITE BALANCE機能で調整できます。

1. 設定メニューを表示するため、「SETUP」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「WHITE BAL」に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンで「WHITE BAL」の希望するモードに設定します。



※ 下記3種のホワイトバランスの1つを選びます。

- ATW(Auto Tracking White Balance) :
  色温度が1,800°K～10,500°Kであればこのモードを選択します。
  (例：屋外、蛍光灯環境)
- AWC(Auto White Balance Control) :
  特定の照明環境で自動的にホワイトバランスを調整します。
  最適調整のためには,カメラで白紙を撮像して、「SETUP」ボタンを押します。
  照明環境が変われば再度調整します。
- MANUAL :
  先ずATWあるいはAWCモードを選択します。MANUALモードで「SETUP」ボタンを押し、画面を見ながら、RED(R-Gain)及びBLUE(B-Gain)を増減します。
  調整終了で「SETUP」ボタンを押します。

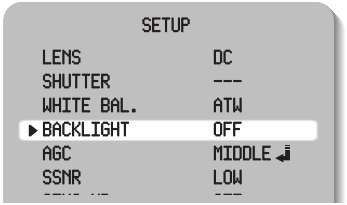
注：

- 下記の環境では最適なホワイトバランスは得られません。この場合は、AWCモードを選択します。
  1. シーンに青空や日没のような非常に高い色温度物体を含む場合。
  2. シーンが薄暗い場合。
  3. カメラが蛍光灯に直面したり、照明条件が変化する場合。

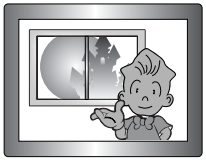
BACKLIGHT (逆光補正)

被写体の背景に明るい逆光があるシーンで、逆光条件を補正する機能を提供します。

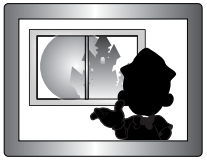
1. 設定メニューを表示するために「SETUP」ボタンを押して、UP/DOWN ボタンで矢印を「BACKLIGHT」に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンで「BACKLIGHT」の希望する項目を設定します。



- HIGH/MIDDLE/LOW：逆光補正の感度を調整できます。
- OFF　：「BACKLIGHT」機能は作動しません。



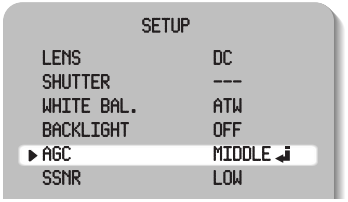
BACKLIGHT ON



BACKLIGHT OFF

AGC (自動増幅度調整)

1. 「SETUP」メニュー画面でUP/DOWNボタンで矢印を "AGC" に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンで希望するモードを選びます。増幅度が増加すると画面はより明るくなり、ノイズレベルも増加します。
   - HIGH　：増幅度は6dB～34dBの範囲で増減します。
   - MIDDLE：増幅度は6dB～30dBの範囲で増減します。
   - LOW　：増幅度は6dB～18dBの範囲で増減します。
   - OFF　：増幅度は6dBに固定されます。



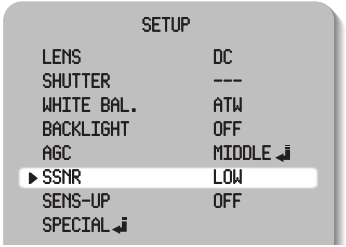
3. 「SETUP」ボタンを押します。「BRIGHTNESS」は1～70の範囲で調整できます。

4. 設定終了で「SETUP」ボタンを押します。

SSNR（Samsungスーパーノイズ削減）

低照度環境下で、背景ノイズは自動的に増幅度の変化レベルに対応して減少します。

1. 「SETUP」メニュー画面で、UP/DOWNボタンで矢印を "SSNR" に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンで希望するモードを選びます。



- OFF　：ノイズレベルの削減はありません。
- LOW　：殆どゴーストなく、ノイズレベルを僅か削減します。
- MIDDLE：最も有効なモードです。ゴーストなく、十分ノイズを削減します。
- HIGH　：ノイズを著しく削減しますが、ゴーストイメージも増加します。

注：

- AGCをOFFするとSSNRは作動しません。

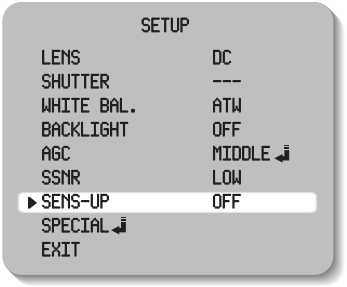
SENSE UP（電子増感）

SENSE UPは低照度環境下で、光量レベルを自動的に検出して、明るく、明瞭な映像画面を提供します。

1. 設定メニューを表示するために「SETUP」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「SENSE UP」に合わせ「SETUP」ボタンを押します。
2. LEFT/RIGHTボタンで希望するモードを設定します。
   - AUTO　：夜間あるいは低照度環境ではこのモードを選びます。
   - OFF　：作動しません。

注：

- SHUTTERが手動モードの場合は、SENSE UPモードは作動しません。
- AGCがOFFであれば、SENSE UPモードは作動しません。



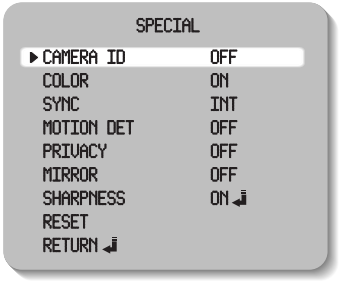
3. 全ての設定終了で、「SETUP」ボタンを押します。

注：

- 低照度レベルの最大の蓄積時間は"AUTO"モードで「SETUP」ボタンを押すことで、×2～×128まで調整できます。
- 蓄積時間が増加すると、画面は明るくなりますが、残像は増加します。
- SENSE UP作動中に、蓄積時間が増加すると、ノイズやしみが増えますが異常ではありません。

SPECIAL (その他の機能)

1. 設定メニューを表示するために「SETUP」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「SPECIAL」に合わせ「SETUP」ボタンを押します。
2. LEFT/RIGHTボタンで希望するモードを設定します。



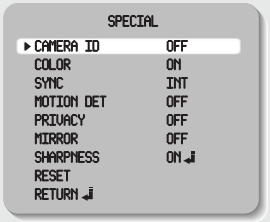
CAMERA ID ：CAMERA IDを選ぶと、その名称がモニター画面に表示されます。

1) 設定メニューを表示するため、「SETUP」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「CAMERA ID」に合わせます。

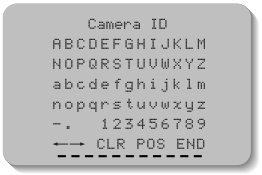
2) LEFT/RIGHTボタンで「CAMERA ID」を「ON」にします。

注：

● 「CAMERA ID」を「OFF」にするとその名称はモニターに表示されません。

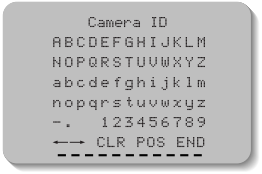


3)「SETUP」ボタンを押します。



4) 15文字まで入力できます。

・ LEFT/RIGHT及びUP/DOWNボタンで希望する文字を選びます。



❶ 工場出荷時の文字はA,B,・・・Y,Z, a,b,・・・y,z,.,-,・・・0,1,・・・,8,9です。
❷ 点滅文字を確認して「SETUP」ボタンを押すと、その最初の文字が表示され、画面下のカーソルは次の場所に移動します。
❸ 希望する全ての文字を作成するまで、❶、❷及び❸の手順を反復します。

注：

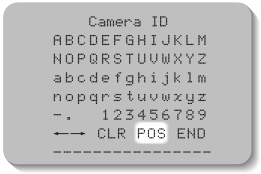
● **文字を入力中に間違えたら！**

カーソルを「CLR」に移動して、「SETUP」ボタンを押すと、全ての文字はクリアーされます。文字を修正したい場合は、カーソルを画面左下の矢印に合わせ、「SETUP」を押します。
カーソルを修正したい文字の上に合わせ、それから希望する文字に合わせて「SETUP」ボタンを押します。

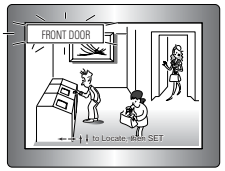
カメラ操作

5) カメラIDを選択後、「CAMERA ID」を表示する画面内の場所を選びます。

❶ カーソルを「POS」に移動し、「SETUP」ボタンを押します。



❷「CAMERA ID」はモニター画面の左上に表示されます。（出荷時の初期設定）



❸ 4方向ボタンで表示場所を選び確認して、「SETUP」ボタンを押します。

6) 終了したら、カーソルを「END」に移動し、「SETUP」ボタンを押します。

● COLOR（電子方式Day & Night）

・AUTO ：昼間及び夜間の照明環境に対応して、電子的に昼間はカラーモード、夜間は白黒モードの最適モードを選択します。

・ON ：カラーモードを電子的に選択します。

注：

- AGCがOFFであれば、COLORは作動しません。
- 近赤外線を使用すると、通常レンズを用いた場合、フォーカスとカラーに問題を生じます。（IRレンズの使用を推薦します）

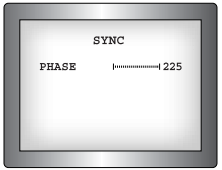
● SYNC(同期)

SDC-415NAは、内部同期及び電源同期の2種の同期モードを利用できます。電源同期モードでは、カメラ間の同期を、電源周波数60Hz地区のみで同期信号発生器を使用しないで電源周波数に同期できます。

1. 設定メニューを表示するために「SETUP」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「SYNC」に合わせ「SETUP」ボタンを押します。
2. LEFT/RIGHTボタンで希望するモードに「SYNC」を設定します。
   ● INT：内部同期 ● LL：電源同期

・電源同期を選択すると、希望する位相に調整できます。「SETUP」ボタンを押します。

・0° ～359° の範囲調整できます。



注：

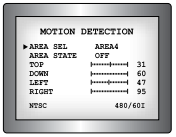
- 電源周波数が50Hz地区では電源同期（LL）モードは使用できません。
- 同期モードはDC１２V電源使用では内部同期のみ使用可能です。(電源同期モードは使用できません)

MOTION DETECTION

画面内の4つの異なる領域で移動物体を検出すると、"MOTION DETECTED" の表示が画面に現われます。カメラは輪郭の不一致や明るさ及びカラーの差異で移動物体を検出します。

・「SETUP」ボタンを押します。
- OFF：MOTION DETECTIONモードをキャンセルします。
- ON ：選択した領域でモーションを検出します。

・「AREA SEL」モードで 4 つの領域から検出したい領域を選びます。
・選択した領域でONモード選びます。
・UP、DOWN、LEFTあるいはRIGHTボタンで設定領域の大きさを調整します。



・設定をセーブし、終了で「SETUP」ボタンを押します。

注：

●"MD" 画面表示用のみの用語です。

PRIVACY（プライバシーマスキング）

画面に表示したくない領域をマスクするモードです。
- OFF：PRIVACYモード非作動　- ON PRIVACYモード作動

・「SETUP」ボタンを押します。

・「AREA SEL」モードで 4 つの領域から表示したくない領域を選びます。
・選択した領域でONモードを選びます。
・UP、DOWN、LEFTあるいはRIGHTボタンで隠す領域の大きさを調整します。

MIRROR(ミラー)

- ON：水平の映像が反転します。
- OFF：反転を解除します。

MIRROR ON

MIRROR OFF

SHARPNESS(鮮鋭度)

SHARPNESSレベルを増加すると映像の輪郭の明瞭さや鮮明さが増加します。レベルを高くしすぎると、画質を劣化させ、ノイズを発生します。

・「SETUP」ボタンを押します。

・調整範囲は０～３１です。

RESET　：初期設定レベルに戻ります。

RETURN ：「SETUP」メニューに戻ります。

EXIT (終了)

全ての設定したメニューをセーブし、終了します。

トラブルシューティング

カメラに不具合が生じた場合、下記のチェックを行ってください。
その結果解決しない場合は、販売店にご相談ください。

不具合の状態	解決法
映像が出ない	・電源コード及びカメラとモニター間のケーブルが適切に接続されているか調べる。 ・ｵｰﾄｱｲﾘｽﾚﾝｽﾞのスイッチがDC/VIDEOに対応して間違いなく設定されているか調べる。
映像がくすんでいる	・レンズの汚れを調べ、汚れがあれば、レンズクリーン用の柔らかい布でレンズを拭く。 ・モニターのコントラスト調整をチェックする。 ・カメラが強い光源に直面しているか調べる。直面していれば、方向を変える。
モニター画面映像が暗い	・モニターのコントラスト調整をチェックする。 ・モニターとカメラ間に他のビデオ機器が接続されていれば中間機器の75Ω終端をOFFにする。(頁16を参照) ・ｵｰﾄｱｲﾘｽﾚﾝｽﾞを使用していれば、明るさレベル調整を調べる。
カメラの動作異常 カメラケースが異常に熱い	・カメラ電源電圧が正常か調べる。
モーション検出機能不能	・「MOTION DET」メニューで OFF に設定していないか調べる。 ・「MD LEVEL」設定が低すぎないか調べる。 ・「MD AREA」設定が適切か調べる

不具合の状態	解決法
映像のカラーが不自然	・「WHITE BAL」メニューの設定を調べる。 （23頁参照）
映像画面にフリッカーがある	・カメラが太陽あるいは蛍光灯に直面しているか調べる。 直面していれば、方向を変える。 ・レンズケーブルの接続を調べる。
電源同期モードを選択できない	・カメラをDC電源に接続していないか調べる。 AC電源に接続する。
COLORモードが作動しない	・AGCメニューで OFF に設定していないか調べる。
SENSE-UP機能が作動しない	・AGCメニューで OFF に設定していないか調べる。 ・SHUTTERメニューで MANUAL モードに設定していないか調べる。 ・SENSE-UPモードの限界設定を調べる。

仕 様

	SDC-415NA	SDC-415ND
TV方式	NTSC方式に準拠	
撮像素子	1/3型、Super HAD カラーCCD	
総画素数	811（H）×508（V）	
有効画素数	768（H）×494（V）	
走査方式	2 ： 1 インターレース	
走査周波数	水平：15.734kHz　垂直：59.94Hz	
同期方式	内部同期/電源同期	内部同期
映像出力	VBS：1.0Vp-p、75Ω、BNC	
解像度	画面水平中心：530TV本以上	
最低照度（AGC:ON）	ｶﾗｰ：0.3lﾙｸｽ（F:1.2）、電子感度時：0.002lﾙｸｽ（Sense-up X128）	
S/N（AGC:OFF）	50dB	
AGC	OFF/Low（低）/Middle(標準)/High（高）	
電子シャッター（ESC）	手動/自動：1/60、1/100～1/120,000秒	
フリッカーレス	ON：1/100秒、OFF：1/60秒	
電子アイリスモード	ESC/DCアイリス/Videoアイリス	
電子増感	OFF/自動（標準感度の２～128倍）	
逆光補正	OFF/Low（低）/Middle(標準)/High（高）	
Day & Night	自動/OFF	
ホワイトバランス	ATW/AWC/手動（1,800° K～10,500° K	
SSNR(ノイズ削減)	OFF/Low（低）/Middle(標準)/High（高）	
モーション検出	ON/OFF（４プログラム領域）	
ﾌﾟﾗｲﾊﾞｼｰﾏｽｷﾝｸﾞ	ON/OFF（４プログラム領域）	
ミラー機能	ON/OFF（映像水平方向反転）	
鮮鋭度補正	補正強度調整	
O. S. D	機能内蔵	
カメラID表示	15文字	
レンズマウント	C/CSマウント(切換え)	
電源/消費電力	AC24V/最大3.5W)	DC12V/最大2.5W
動作周囲温度/湿度	-10℃～+50℃/30%～90%（RH、非結露）	
外形寸法/	58(W)×52(H)×121(D)mm	
質量	約340ｇ	約310g
付属品	取扱説明書、ｵｰﾄｱｲﾘｽﾚﾝｽﾞ接続プラグ、Cマウントアダプター	

MEMO

MEMO

MEMO